

## Arquitetura: Projeto e Pesquisa e Ensino - um percurso

Rafael Perrone<sup>1</sup>Ana Gabriela Godinho Lima<sup>2</sup>Abilio Guerra<sup>3</sup>Cecília Rodrigues dos Santos<sup>4</sup>Daniela Büchler<sup>5</sup>Michael Biggs<sup>6</sup>Ruth Verde Zein<sup>7</sup>Angelo Cecco<sup>8</sup>

### Introdução

O grupo de pesquisa "Arquitetura: Projeto & Pesquisa & Ensino", da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie - composto pelos professores Rafael Perrone (líder), Ana Gabriela Godinho Lima (vice-líder), Abílio Guerra, Cecília Rodrigues dos Santos e Ruth Verde Zein conta também com a participação dos professores da University of Hertfordshire (Reino Unido) Michael Biggs e Daniela Büchler. Tem como objetivo investigar a atividade projetual arquitetônica enquanto produção de conhecimento sintético de caráter teórico-prático, com ênfase na pesquisa de processos criativos, na valorização de repertório e na análise histórica e crítica dos processos e obras, com foco (não exclusivo) na arquitetura paulista, brasileira e latino-americana. O "ensino" permeia interesses e objetivos nas atividades do grupo.

---

<sup>1</sup> Prof. Dr. Rafael Perrone, integrante do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (racperrone@gmail.com).

<sup>2</sup> Profa. Dra. Ana Gabriela Godinho Lima, integrante do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (gabriela.lima@uol.com.br).

<sup>3</sup> Prof. Dr. Abilio Guerra, integrante do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (abilio@vitruvius.com.br).

<sup>4</sup> Profa. Dra. Cecília Rodrigues dos Santos, Professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (altoalegre@uol.com.br).

<sup>5</sup> Profa. Dra. Daniela Büchler, Pesquisadora associada, School of the Creative Arts, University of Hertfordshire (d.m.buchler@herts.ac.uk)

<sup>6</sup> Prof. Dr. Michael Biggs, Professor Titular da School of the Creative Arts, University of Hertfordshire (m.a.biggs@herts.ac.uk).

<sup>7</sup> Profa. Dra. Ruth Verde Zein, integrante do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (rvzein@gmail.com).

<sup>8</sup> Prof. Ms. Angelo Cecco, Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (a.cecco@uol.com.br)

O grupo abriga três linhas de pesquisa principais: 1) Documentação e Acervo de Arquitetura; 2) Pesquisa em Projeto Arquitetônico e 3) Teoria, história e crítica. A montagem do **Centro de Documentação Digital: Arquitetura Paulista Mackenzie**, cujo produto mais visível é o website “[projetopesquisaensino.com](http://projetopesquisaensino.com)”, abriga e divulga os projetos e atividades desenvolvidos pelo grupo, ampliando assim a visibilidade da produção acadêmica da FAU-Mackenzie.

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie, primeira faculdade de arquitetura de São Paulo, surgiu em 1947 provinda da Faculdade de Engenharia. Sua vocação de prática projetual é valorizada por egressos ilustres tais como Oswaldo Bratke, referência para gerações de arquitetos brasileiros que o sucederam, e Paulo Mendes da Rocha, agraciado em 2006 com o Pritzker Prize, prêmio internacional mais importante a ser concedido a um arquiteto por reconhecimento ao conjunto de sua obra. Tendo esse perfil em vista, o grupo de pesquisa Arquitetura: Projeto&Pesquisa&Ensino veio, desde 2004, desenvolvendo projetos de pesquisa financiados pelo Fundo Mackenzie de Pesquisa - MACKPESQUISA, que sistematizaram, analisaram e disponibilizaram via internet (<http://www.projetopesquisaensino.com/>) a produção de arquitetos ligados ao Mackenzie, ex-alunos e/ou professores, buscando promover a divulgação e reconhecimento do papel da Universidade Presbiteriana Mackenzie no desenvolvimento da Arquitetura brasileira.

## **Histórico de Projetos de Pesquisa Realizados com apoio do Fundo Mackenzie de Pesquisa - MACKPESQUISA**

### **2005-2006: Os Croquis e os Processos de Projeto em Arquitetura**

Esta pesquisa teve como objetivo analisar o papel dos croquis na elaboração das sucessivas etapas que constituem a criação da obra de arquitetura. Na primeira etapa buscou-se caracterizar o universo dos croquis de arquitetos apresentados na exposição realizada na Universidade Presbiteriana Mackenzie. Nela exploraram-se os entendimentos dos croquis expostos a partir do depoimento dos próprios autores. Os resultados desse procedimento estão apresentados nos itens entrevistas e quadro comparativo. Esses itens contêm as 38 entrevistas realizadas com os arquitetos sobre os croquis expostos. A análise desses elementos permitiu conhecer a diversidade do que se entende por croqui entre os vários arquitetos entrevistados: seus formatos, finalidades e significados. O contato com os profissionais e a análise das entrevistas também possibilitou o delineamento de referências para a continuidade da investigação. A segunda fase da pesquisa aprofunda as relações entre croquis e os processos de trabalho procurando descrever os caminhos de cada arquiteto em determinado projeto. Dentro desse objetivo procurou-se selecionar um conjunto de arquitetos que representassem posturas diferentes no processamento do projeto, no manejo de instrumentos e métodos de trabalho.

Líder: Prof. Dr. Rafael Perrone

Pesquisadores participantes: Profa. Dra. Ana Gabriela Godinho Lima, Prof. Dr. Wilson Flório

### **2006-2007: Arquitetos paulistas, idéias e obras: um banco de dados digital**

A pesquisa envolveu a catalogação, sistematização e digitalização do material inédito da obra do arquiteto, aluno e professor da FAU-Mackenzie, Telésforo Cristofani, de forma a permitir a divulgação e reconhecimento do papel deste arquiteto no desenvolvimento da arquitetura paulista.

A valiosa documentação original constante do arquivo do arquiteto Telésforo Cristofani (1929-2002), formado pela FAU-Mackenzie na década de 1950, inclui mais de 100 projetos contendo, entre suas diversas peças gráficas, pranchas de grandes formatos, nem sempre em bom estado de conservação e comumente de difícil manuseio. Há ainda diapositivos,

antigas fotografias em papel, desenhos feitos à mão com diferentes técnicas e suportes, que variam imensamente em estado de conservação.

A organização de um inventário digital da produção deste arquiteto, logo de partida, dotou a Universidade com um vasto material digital de alta qualidade, devidamente organizado e catalogado, pronto para ser disponibilizado para estudos e publicações. Nesse sentido, vale notar que já está em andamento um projeto de pesquisa de mestrado sobre a obra do arquiteto, a ser formalizado nos próximos meses por um dos membros do grupo de pesquisa. Parte dos resultados da pesquisa também fornecerão subsídios para uma publicação sobre a obra de Telésforo Cristófani pela revista paulista especializada em arquitetura, **Projeto**.

Cabe ainda destacar que, para além de tornar acessível um material que até então não era nem mesmo conhecido, criou-se um método de catalogação, montagem de banco de dados digital e procedimentos de seleção e digitalização de imagens que poderá ser aplicado a outros arquivos e outros documentos originais de arquitetura. Ou seja: o objetivo de criação de uma base para a montagem do Centro de Documentação Digital de Arquitetura Paulista Mackenzie foi plenamente atingido.

A pesquisa envolveu a catalogação, sistematização e digitalização do material inédito da obra do arquiteto, aluno e professor da FAU-Mackenzie, Telésforo Cristofani, de forma a permitir a divulgação e reconhecimento do papel deste arquiteto no desenvolvimento da arquitetura paulista.

Líder: Ana Gabriela Godinho Lima

Pesquisadoras participantes: Cecília Rodrigues dos Santos, Ruth Verde Zein

### **2007-2008: Arquitetura Paulista Mackenzie: Centro de Documentação Digital**

A decisão do grupo de pesquisa “Arquitetura: Projeto & Pesquisa & Ensino” em montar o *Centro de Documentação Digital: Arquitetura Paulista Mackenzie* alinhou-se com numerosas iniciativas ao redor do globo de criação de arquivos digitais de arquitetura com propósitos acadêmicos. Uma vez que os pesquisadores tiveram acesso a um vasto material composto principalmente de desenhos originais de arquitetura produzidos por arquitetos que são ou foram professores da FAU-Mackenzie, ficou clara a importância não só de catalogar e sistematizar a documentação, mas também de disponibilizá-la via Internet, como forma de dar visibilidade a essa produção, aumentando as oportunidades para seu

estudo e reconhecimento, tendo sido iniciado então o Centro de documentação digital em tela.

Nessa pesquisa, os dois conjuntos de material produzido pelas duas pesquisas anteriores (mencionadas acima) foram digitalizados, e cada arquivo foi impresso e guardado em pastas arquivo. Até o momento não se pretende criar um arquivo de originais em papel, sendo estes devolvidos aos seus proprietários ao final dos processos de pesquisa e digitalização. A documentação digitalizada é conservada eletronicamente, em conjuntos de CDs em que as imagens são arquivadas em arquivos de alta definição, possibilitando a impressão no tamanho do documento original que gerou aquele arquivo, e imagens de definição média, com vistas a transmissão via Internet, consultas rápidas e publicações. Paralelamente há cópias impressas de cada peça tombada. Atualmente é possível consultar este acervo pela url <http://www.projetopesquisaensino.com>.

Líder: Ana Gabriela Godinho Lima

Pesquisadores participantes: Cecília Rodrigues dos Santos, Rafael Perrone, Ruth Verde Zein

### **2008-2009: Arquitetura Paulista Brutalista: banco de dados digital**

A pesquisa “Arquitetura Paulista Brutalista: banco de dados digital” inscreve-se no esforço que vem sendo desenvolvido pelo Grupo de Pesquisa “Arquitetura: Projeto & Pesquisa & Ensino”, GP resultante da fusão a partir de 2007 dos trabalhos e equipes dos GPs “Ensino & Critica de Arquitetura no Brasil” e “Linguagens da Arquitetura Moderna e Contemporânea”. Inscreve-se na Linha de Pesquisa “Documentação e Acervo de Arquitetura”, cuja proposta é promover a documentação digital de acervos de arquitetura brasileira e sua divulgação via rede digital mundial como apoio à prática e ensino de arquitetura. Nesse sentido, dá continuidade ao “Centro de Documentação Digital”, organizado com apoio do Mackpesquisa (2007-2008), ampliando a linha de trabalho que vinha sendo desenvolvida desde a pesquisa “Arquitetos Paulistas: Idéias e Obras” (digitalização do acervo do arquiteto Telésforo Cristofani, Mackpesquisa 2005-2006).

A pesquisa “Arquitetura Paulista Brutalista: banco de dados digital” dá também continuidade aos estudos desenvolvidos na tese de doutoramento da Profa. Dra. Ruth Verde Zein acerca da arquitetura brutalista paulista (tese agraciada com o Prêmio Capes 2006), importante tendência arquitetônica paulista dos anos 1950-70, para a qual contribuíram vários

arquitetos formados no Mackenzie, tais como Paulo Mendes da Rocha, Pedro Paulo de Mello Saraiva, Telésforo Cristofani, Francisco Petracco e Sami Bussab, entre outros.

Os estudos e pesquisas já desenvolvidos e a presente pesquisa convergem no mesmo objetivo: contribuir para a divulgação ampla e sistemática de informações históricas, gráficas, visuais, teóricas e críticas sobre a arquitetura moderna paulista, sob variados aspectos, mas sempre de ampla relevância. Os frutos dessa continuidade investigativa estão também disponíveis pela URL <http://www.arquiteturabrutalista.com.br/index1port.htm>

Líder: Prof.Dra.Ruth Verde Zein

Pesquisadores participantes: Cecilia Rodrigues dos Santos, Ângelo Cecco Jr.

### **Ações de colaboração com a University of Hertfordshire, Reino Unido**

As pesquisas acima mencionadas tiveram em comum, como já mencionado, o reconhecimento da contribuição da prática projetual de arquitetos mackenzistas no desenvolvimento da arquitetura brasileira. Subjacente ao tema destas pesquisas sempre esteve a forte ênfase que a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie empresta à prática projetual como elemento central de ensino e pesquisa. O conteúdo destas pesquisas está disponível no endereço eletrônico <http://www.projtopesquisaensino.com>. Em constante processo de aperfeiçoamento, o website consta hoje como referência do projeto acadêmico "academic research in areas of design practice", desenvolvido na Faculdade de Indústrias Culturais e Criativas da Universidade de Hertfordshire. (Faculty for Creative and Cultural Industries / University of Hertfordshire). Liderado pela Profa. Dra. Daniela Büchler da Universidade de Hertfordshire, este projeto consiste numa iniciativa de colaboração acadêmica envolvendo pesquisadores da Inglaterra, (Prof. Michael Biggs), Suécia, (Prof. Lars-Henrik Stahl) e Brasil (Rafael Perrone e Ana Gabriela Godinho Lima)<sup>9</sup>.

A inclusão do website na página eletrônica da universidade britânica é um dos elementos de repercussão internacional das pesquisas arroladas acima. Outras atividades acadêmicas também participam deste painel e caracterizam o histórico de colaboração entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie e a Faculty of Arts and Humanities da University of Hertfordshire, por intermédio dos integrantes do

---

<sup>9</sup>Ver no link "Architecture: Design&Research&Education - URL: <http://r2p.herts.ac.uk/ardp/index.html>

grupo de pesquisa Arquitetura: Projeto & Pesquisa & Ensino. São elas iniciativas de intercâmbio acadêmico e cooperação científica, e um projeto de pesquisa em andamento a saber:

#### **A. Ações de intercâmbio acadêmico e cooperação científica**

##### **Architectural Culture and Research: UK, Sweden and Brazil**

Coordenado em 2007 pelo Prof. Rafael Perrone e contando com a participação de Michael Biggs, Lars-Henrik Stahl e Daniela Büchler, em que as primeiras discussões acerca das características da pesquisa acadêmica nas áreas de prática projetual em cada país representado foram discutidas para um público composto por professores, alunos de pós-graduação e graduação da FAU-Mackenzie.<sup>10</sup>

##### **Academic Research in Areas of Design Practice**

*Descrição:* Descrição: O projeto ar-dp é essencialmente uma iniciativa de criação de rede de colaboração acadêmica reunindo a Faculty for Creative and Cultural Industries da University of Hertfordshire, Reino Unido, e Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Lund, Suécia. Atualmente a rede abriga projetos de pós-doutorado, projetos de publicação bi-lingües, workshops de intercâmbio internacional a incentivo a pedidos de auxílio e financiamento para projetos conjuntos. Os temas contemplados envolvem a pesquisa acadêmica nas áreas de prática projetual, ensino/aprendizagem de arquitetura, e modos de transmissão de cultura e conhecimento nas áreas de prática projetual. Integrantes: Rafael Antonio Cunha Perrone, Ana Gabriela Godinho Lima, Daniela Martins Buchler e Lars-Henrik Stahl (FAU Lund/ Suécia).

##### **Climate, Culture and Architecture**

Coordenado pela Profa. Daniela Büchler, esta série internacional de workshops já conta com duas edições realizadas (Maio de 2007 / Janeiro 2009) na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Lund, na Suécia, organizada pelo Prof. Lars-Henrik Stahl e contando com palestras de Daniela Büchler e Ana Gabriela Godinho Lima, acerca dos resultados das pesquisas acima mencionadas. Uma edição deste evento foi realizada na FAU-Mackenzie, organizada por Ana Gabriela Godinho Lima, com palestras de Lars-Henrik

---

<sup>10</sup> idem

Stahl e Daniela Büchler em que pesquisas britânicas e suecas foram apresentadas e discutidas.<sup>11</sup>

## **B. Projeto de pesquisa em andamento**

Non Traditional Knowledge Communication - Ntkc

Este projeto aborda os problemas que emergem da pesquisa acadêmica na área das Indústrias Culturais e Criativas. As questões principais referem-se às relações entre a prática criativa e os padrões requeridos pela academia e a natureza do conhecimento e comunicação do conhecimento em pesquisas que contenham elementos da prática. Os objetivos do projeto portanto expressam-se em três estágios: a análise dos modelos tradicionais de pesquisa na academia e identificação de suas características fundamentais; analisar as características dos modelos emergentes de pesquisa; determinar se o paradigma acadêmico predominante deveria ser modificado pelas indústrias culturais e criativas seja em termos de conteúdo ou em termos de como é comunicada.

Integrantes: Líder: Michael Biggs. Pesquisadores: Daniela Büchler, Roberto Rocco, Helen Cornish, Ana Gabriela Godinho Lima, Bren Unwin.

## **Projetos de Colaboração Acadêmica em âmbito nacional**

Coordenado pela Profa. Daniela Büchler, esta série internacional de workshops já conta com duas edições realizadas (Maio de 2007 / Janeiro 2009) na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Lund, na Suécia, organizada pelo Prof. Lars-Henrik Stahl e contando com palestras de Daniela Büchler e Ana Gabriela Godinho Lima, acerca dos resultados das pesquisas acima mencionadas. Uma edição deste evento foi realizada na FAU-Mackenzie, organizada por Ana Gabriela Godinho Lima, com palestras de Lars-Henrik Stahl e Daniela Büchler em que pesquisas britânicas e suecas foram apresentadas e discutidas.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Ver em: <http://r2p.herts.ac.uk/ardp/cca.html>

<sup>12</sup> Ver em: <http://r2p.herts.ac.uk/ardp/cca.html>

## **Ação de Colaboração e Intercâmbio Acadêmico em âmbito nacional**

PROCAD - Programa Nacional de Cooperação Acadêmica / Projeto Conjunto Propar-UFRGS, PPG-FAUUSP, PPG-FAUMackenzie. Desde 2005 arquitetos professores e pesquisadores vinculados à Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Universidade de São Paulo e Universidade Presbiteriana Mackenzie vêm estabelecendo um efetivo intercâmbio acadêmico nascido do interesse mútuo em face da complementaridade de suas pesquisas, voltadas para a **revalorização da tradição moderna brasileira enquanto base formadora da atividade profissional arquitetônica contemporânea**. Nesse caminho já vem sendo desenvolvidos vários projetos locais de pesquisa. No PROPAR-UFRGS está em andamento o projeto de pesquisa “Arquitetura Moderna Brasileira: novos desenvolvimentos 1956/99”, coordenado pelo Prof. Dr. Carlos Eduardo Dias Comas; um de seus subprodutos tendo sido a tese de doutoramento, vencedora do Prêmio Capes 2006, “Arquitetura da Escola Paulista Brutalista 1957-1973”, de autoria da Prof.Dra. Ruth Verde Zein, vinculada ao corpo permanente da PPGAU-Mackenzie e pós-doutoranda na FAU-USP (2008), com a supervisão do Prof.Dr.Paulo Julio Valentino Bruna; este, diretor do Departamento de História e Estética do Projeto da FAU-USP, coordena o projeto de pesquisa “Cinco Décadas de Arquitetura na América Latina”, que conta com a participação de Comas, Zein, e de vários outros pesquisadores de alto nível e reconhecida competência, das três citadas IES. A oportunidade deste projeto conjunto PROCAD, denominado **“Arquitetura brasileira, tradição moderna, cultura disciplinar”**, representará uma importante etapa na consolidação dessas iniciativas, de maneira a efetivamente constituir uma rede de cooperação, consolidando e ampliando o intercâmbio dos professores e pesquisadores e colaborando na pesquisa científica e na formação de novos mestres e doutores.

Integrantes:

Propar: Carlos Eduardo Dias Comas (líder do projeto)

PPG-FAUUSP: Paulo Bruna (líder pela FAUUSP)

PPG-FAUMackenzie: Ruth Verde Zein (líder pelo Mackenzie)

Pesquisadores FAU-Mackenzie: Abílio Guerra, Ana Gabriela Godinho Lima, Cecília Rodrigues dos Santos, Rafael Perrone.

## **Conferências organizadas por membros do grupo de pesquisa centradas nos temas de Prática Projetual**

- Research into Practice Conference - evento bi-anual (2000 - 2008)

([http://sitem.herts.ac.uk/artdes\\_research/res2prac/confhome.html](http://sitem.herts.ac.uk/artdes_research/res2prac/confhome.html))

Conferência organizada por Michael Biggs e Daniela Büchler, seus interesses centrais são os problemas que perpassam a pesquisa nas áreas criativas. Seus objetivos incluem a compreensão de como a pesquisa acadêmica contribui para o desenvolvimento de seu campo de conhecimento e prática e o problema da relação entre a imagem, o objeto, a apresentação e o mundo. Busca facilitar o debate em alto nível entre profissionais pesquisadores, acadêmicos, práticos e estudantes de pós-graduação. Direciona-se ao público nacional e internacional e tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento das políticas de pesquisa. Relacionado à conferência está o periódico internacional indexado - "Working Papers in Art and Design"<sup>13</sup>

([http://sitem.herts.ac.uk/artdes\\_research/papers/wpades/index.html](http://sitem.herts.ac.uk/artdes_research/papers/wpades/index.html));

Como parte dos compromissos de disseminar o mais amplamente possível os resultados das atividades de pesquisa nas áreas criativas, a Universidade de Hertfordshire publica uma seleção de trabalhos apresentados nas conferências acima. A seleção se dá pelo sistema peer-review, e constitui-se atualmente no recurso mais reconhecido de referência acadêmica no que se refere ao desenvolvimento e teorização da pesquisa fundamentada na prática (practice-led research).<sup>14</sup> Os membros do grupo de pesquisa publicam regularmente neste periódico.

#### **IV Projetar 2009 - Projeto como Investigação: Ensino, Pesquisa e Prática (evento bi-anual)**

(<http://www3.mackenzie.com.br/ocs/index.php/Projetar2009/index/schedConfs/current>)

O interesse central deste evento é a consolidação do ensino e pesquisa em arquitetura e urbanismo, tendo como foco o Projeto, ativando a mútua repercussão entre ensino e pesquisa e integrando efetivamente ensino, pesquisa e prática. Esta edição do evento, ocorrido em Outubro de 2009, foi organizada por Ruth Verde Zein na FAU-Mackenzie, a primeira vez em que ocorre numa universidade privada. Entre os integrantes da Comissão

---

<sup>13</sup> Ambas as iniciativas, tanto a conferência quanto o periódico, ocorrem sob a responsabilidade de Michael Biggs, pesquisador com quem esta pesquisa propõe relações de intercâmbio.

<sup>14</sup> Nesse contexto, em 2006 foi apresentado o trabalho "The Sketches in the Design Process in Architecture", na edição de 2006 do evento "Research into Practice Conference". Apresentando os resultados da pesquisa "Os Croquis e os Processos de Projeto em Arquitetura", financiada pelo Mackpesquisa em 2005, o trabalho acabou sendo selecionado para publicação, que ocorreu ainda em 2006 na edição correspondente do periódico "Working Papers in Art and Design". (Perrone, Lima, Flório, 2006).

Científica estão Ana Gabriela Godinho Lima e Cecília Rodrigues dos Santos. Angelo Cecco integra a comissão organizadora e Abílio Guerra o apoio em divulgação. Todos os membros do grupo de pesquisa tiveram trabalhos aprovados para apresentação no evento.

### **Considerações Finais**

O grupo de pesquisa Arquitetura: Projeto&Pesquisa&Ensino, configurado em 2007, caracteriza-se por congregar pesquisadores essencialmente preocupados com a discussão de temas acadêmicos nas áreas da prática projetual. Os objetivos do grupo expressam-se através de suas três linhas de pesquisa supra-citadas, 1) Documentação e Acervo de Arquitetura; 2) Pesquisa em Projeto Arquitetônico e 3) Teoria, história e crítica, que são abordados através de projetos financiados por entidades intra-universitárias como o Fundo Mackenzie de Pesquisa (Mackesquisa), nacionais como Capes, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) e Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Cnpq), e internacionais, como o AHRC - Arts and Humanities Research Council (Reino Unido). Seus integrantes qualificam-se como profissionais de ponta na área de pesquisa e ensino acadêmico nas áreas de prática projetual em âmbito nacional e internacional.